Corn Don't Grow

64 count – low improver – 4 wall
Choreographie: Tina Argyle

Musik: Where Corn Don't Grow von: Travis Tritt

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

walk 2, rock across-close r + l

1-2	2 Schritte nach vorn (r – l)
3&4	Re Fuß über Li kreuzen – Gewicht zurück auf den Li Fuß und Re Fuß an Li heransetzen
5-6	2 Schritte nach vorn (l – r)
7&8	Li Fuß über Re kreuzen – Gewicht zurück auf den Re Fuß und Li Fuß an Re heransetzen

side & back r + l + r, coaster step

1&2	Schritt nach re mit Re – Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach zurück mit Re
3&4	Schritt nach li mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach zurück mit Li
5&6	Schritt nach re mit Re – Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach zurück mit Re
7&8	Schritt zurück mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit Li

side/sways, chassé r, ¼ turn l/sways, chassé l

1-2	Schritt nach re mit Re/Hüften nach re schwingen – Gewicht zurück auf den Li Fuß/Hüften nach li schwingen
3&4	Schritt nach re mit Re – Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach re mit Re
5-6	¼ Drehung Li herum und Schritt nach li mit Li/Hüften nach Li schwingen – Gewicht zurück auf den Re Fuß/Hüften nach re schwingen (9 Uhr)
7&8	Schritt nach li mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach li mit Li,

cross, side, sailor step, cross, side, behind-side-cross

1-2	Re Fuß über Li kreuzen – Schritt nach li mit Li
3&4	Re Fuß hinter Li kreuzen – Schritt nach li mit Li und Gewicht zurück auf den Re Fuß
5-6	Li Fuß über Re kreuzen – Schritt nach re mit Re
7&8	Li Fuß hinter Re kreuzen – Schritt nach re mit Re und Li Fuß über Re kreuzen

rock side, shuffle across, rock side turning ¼ r, shuffle forward

1-2	Schritt nach re mit Re – Gewicht zurück auf den Li Fuß
3&4	Re Fuß weit über Li kreuzen – kleinen Schritt nach li mit Li und Re Fuß weit über Li kreuzen
5-6	Schritt nach li mit Li – ¼ Drehung re herum und Gewicht zurück auf den Re Fuß (12 Uhr)
7&8	Schritt nach vorn mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach vorn mit Li

½ turn l, ½ turn l (walk 2), shuffle forward, rock forward & shuffle back

1-2	½ Drehung li herum und Schritt zurück mit Re – ½ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit Li
3&4	Schritt nach vorn mit Re – Li Fuß an Re heransetzen und Schritt nach vorn mit Re
5-6	Schritt nach vorn mit Li – Gewicht zurück auf den Re Fuß
7&8	Schritt zurück mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und Schritt zurück mit Li

Ende: Der Tanz endet hier in Richtung 12 Uhr – ‚7-8' ändern in: Großen Schritt zurück mit Re – Li Fuß an Re heranziehen/Pose

touch back, pivot ½ r, step, pivot ¼ r, shuffle across, rock side

1-2	Re Fußspitze hinten auftippen – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)
3-4	Schritt nach vorn mit Li – ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (9 Uhr)
5&6	Li Fuß weit über Re kreuzen – Kleinen Schritt nach re mit Re und Li Fuß weit über Re kreuzen
7-8	Schritt nach re mit Re – Gewicht zurück auf den Li Fuß

step, touch back-back-heel & touch back, coaster step, step, pivot ½ l

1-2	Schritt nach vorn mit Re – Li Fußspitze etwas hinten auftippen
&3	Schritt zurück mit Li und Re Hacke vorn auftippen
&4	Re Fuß an Li heransetzen und Li Fußspitze etwas hinten auftippen
5&6	Schritt zurück mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit Li
7-8	Schritt nach vorn mit Re – ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (3 Uhr)

Begin dance again

Tag/Brücke: nach Ende der 3. Runde – 9 Uhr

rock side & rock side, cross, back, coaster step

1-2	Schritt nach re mit Re – Gewicht zurück auf den Li Fuß
&3-4	Re Fuß an Li heransetzen und Schritt nach li mit Li – Gewicht zurück auf den Re Fuß
5-6	Li Fuß über Re kreuzen – Schritt zurück mit Re
7&8	Schritt zurück mit Li – Re Fuß an Li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit Li